**МБОУ «Жилинская общеобразовательная СОШ» имени В.С. Камышникова**

**Сценарий праздника, посвящённого дню музыки.**

**«Музыкальный калейдоскоп»**

 Подготовила

 учитель музыки:

 Березовикова О.О

 2023 г

 **Пояснительная записка:**

    Внеклассное мероприятие «Музыкальный калейдоскоп» составлено  для учащихся 5 классов. На празднике ученики закрепляют знания, полученные ранее на уроках музыки, проявляют свои актёрские умения, эрудицию, обогащают свой жизненный опыт новыми музыкальными впечатлениями.

**Предварительная работа:** При подготовке к внеклассному мероприятию учащиеся изготавливают пригласительные билеты для родителей и учителей, скрипичные ключи для игры. Каждая команда разучивает для битвы хоров песню, читают книги о композиторах, музыкантах, музыкальных инструментах, которые рекомендует педагог.

**Цель:**

    Обеспечить формирование УУД и сформировать  интерес школьников к музыке различных жанров. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования.

 **Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- становления музыкальной культуры ка неотъемлемой части духовной культуры;

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач

**Метапредметные :**

- Активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;

-Умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей.

**Предметные :**

-  Классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;

- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;

- Реализовывать свой творческий потенциал;

- Применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

**Регулятивные:**

- Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.

- Опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями.

- Прогнозирование результата музыкальной деятельности (качество музицирования).

**Коммуникативные:**

- Умение слушать, вступать в диалог с учителем, со сверстниками.

- Умение строить речевое высказывание в устной и письменной речи.

- Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

- Осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективном музицировании.

**Оборудование:**

     Компьютер; мультимедийный проектор, презентация, аудиозаписи,  карточки с заданием для команд, скрипичные ключи для награждения, чёрный ящик с предметами для игры со зрителями.

**Ход мероприятия:**

    **Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем Международный День Музыки. В1975 году по решению ЮНЕСКО был учреждён  этот замечательный праздник, который проводится 1 октября. Одним из основателей был Д. Д. Шостакович – великий русский композитор – классик XX века. Как вы думаете, для чего нужна музыка?

**Ответы детей.**

**Ведущий:** Да, никто не будет спорить о том, нужна ли музыка? Она вошла в каждый наш дом. Её слушают и взрослые, и дети: классическую и народную, серьёзную и лёгкую, приходя с работы или из школы, отправляясь в поездку вместе с родителями, идя с друзьями в поход. Музыка звучит в наших любимых кинофильмах, театральных постановках и даже в цирке. Нет ни одного человека на Земле, который не слышал бы в своей жизни ни одной мелодии, не спел бы ни одной песни. В нашем зале собрались любители и знатоки музыки: команда «Аккорд» и команда «Гармония». Предоставляем им слово.

**Чтецы:**

1. Стихия музыки - могучая стихия.

Она чем непонятней, тем сильней.

Глаза мои бездонные, сухие,

Слезами наполняются при ней.

  2. Она и не видна и невесома.

И мы её в крови своей несём.

Мелодии всемирная истома,

Как соль в воде, растворена во всём.

3.  Покинув помещенья нежилые,

Вселившись в дом высокий, как вокзал,

Все духи музыки - и добрые и злые –

Безумствуют, переполняя зал.

Е. Винокуров.

 **Исполняется песня « Музыка звучит» Ю. Верижникова.**

**Ведущий:** Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятной энергетикой. Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие.

 **Чтецы:**

1. Печальна и чиста,

Как жизнь, людьми любима.

Как жизнь ты не проста,

Как жизнь непостижима- Музыка.

 2. На свете каждый миг

Мелодия родится.

Ты – сладостный язык

Дождя, ручья и птицы- Музыка.

 3. Пусть в мире прижилась

Лишь часть твоих мелодий, твоя безмерна власть

Над теми, кто свободен- Музыка!

К. Кулиев.

**Исполняется песня «Мир волшебных мелодий» А.Ермолова.**

**Ведущий:** Мы готовы  отправиться в путешествие по миру музыки. За каждый правильный ответ команда получает скрипичный ключ.

 **Ведущий:** I этап. Разминка.

-  Как называется музыкальное произведение, предназначенное для организованного движения войск, массовых шествий, ходьбы? (Марш)

 - Как называют страстного любителя пения, музыки? (Меломан)

 - Как называют красивое, прекрасное пение? (Бельканто)

- Музыку, какого композитора слушают все новобрачные? (Мендельсона)

 - На чьи стихи написан романс Микаэла Таривердиева, начинающийся словами «Мне нравится, что вы больны не мной»? (Марины Цветаевой)

 - Лидером, какой музыкальной группы был Фредди Меркури? (Куин)

 - Кто является автором музыки балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев)

 - Кто из великих русских композиторов написал музыку к кинофильмам «Александр Невский» и «Иван Грозный»? (С. Прокофьев)

- Назовите автора слов песни «Прощайте, скалистые горы»? (Н. Букин)

 - Какой песне в Подмосковье поставлен памятник? (В землянке)

- Сколько пьес в «Детском альбоме» П. Чайковского?  (24)

 -Назовите композиторов, написавших «Времена года»?  (П. Чайковский, А. Вивальди).

 **Чтецы:**

1. Похолодели лепестки

Раскрытых губ, по детски влажных –

И зал плывёт, плывёт в протяжных

Напевах счастья и тоски.

 2. Сиянье люстр и зыбь зеркал

Слились в один мираж хрустальный –

И веет, веет ветер бальный

Теплом душистых опахал.

И. Бунин «Вальс»

  **Ведущий:** **II этап.  Музыкальные загадки.**

 - Как называется инструмент, который постоянно трещит? (Трещотка)

 - В каком инструменте использовали вороньи перья? (Клавесин)

- У какого духового инструмента название совпадает с воинским званием? (Корнет)

- На каком инструменте играл Орфей? ( На золотой лире или кифаре)

 - Назови оркестр, который может исполнять музыкальное произведение во время шествия? (Духовой оркестр)

 - Назови инструменты, на которых играли герои басни И. Крылова «Квартет»? (Две скрипки, альт, виолончель)

 - Какой музыкальный инструмент назван в честь русского певца – сказителя? (Баян)

 - Какой из музыкальных инструментов в опере Н. Римского-Корсакова изображает  Снегурочку? (Флейта)

-Для своего балета «Щелкунчик» П. Чайковский выписал музыкальный инструмент из Франции. Назовите его. (Челеста)

 - В России есть город, где размещена постоянная выставка музыкальных инструментов из разных стран мира. В нижнем зале стоит рояль самого М.И. Глинки. В каком городе находится эта великолепная выставка? ( В Санкт-Петербурге)

(Ведущий объявляет музыкальную паузу)

 **Чтецы:**

1.Синий месяц волшебной игрою

Разузорил цветы на камнях,

И рыдает рояль за стеною

О далёких потерянных днях.

 2. Как тревожат глухие рыданья!

Безысходная скорбь, замолчи!

Видно, кто-то тоску и страданье

Изливает, играя в ночи.

 3. Кто играет и что за утрата,

Что тревожит он душу мою?

Этих звуков печальных раскаты

Я всё больше и больше люблю.

В. Сосюра.

 **Ведущий:**  **III этап.  Игра «Узнай музыкальное произведение»**

От каждой команды участвуют по 3 человека. Вам нужно передать содержание музыкального произведения мимикой, жестами.  Представители другой команды отгадывают название произведение и композитора. Каждая команда должна выполнить по 3 задания. (Раздаются задания)

**Задания:**

«Танец маленьких лебедей» П. Чайковский

« Тиольрийский сад. Ссора детей после игры» М. Мусоргский

«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский

« Пусть всегда будет солнце» А. Островский

«Волшебный смычок» норвежская народная песня

«Золушка» С. Прокофьев

 **Ведущий:** (Команды получают конверты с  заданием.)

Ученик написал конспект пройденной главы учебника и пошёл гулять, а тетрадь оставил на столе у открытого окна. Внезапно начался ливень. Когда ученик вернулся, его работа «плакала» синими чернильными «слезами», оставлявшими посреди аккуратно исписанной страницы размытые пятна. Помогите ученику восстановить первоначальный текст.

 Слово «жанр» переводится с французского как \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_. Художники, которые изображали сцены из народной жизни назывались\_\_\_\_\_\_\_\_, а их картины,\_\_\_\_\_\_\_ живописью. В музыке правдивые и меткие зарисовки из жизни тоже называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Все виды музыки можно условно разделить на четыре группы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В XX веке с появлением звукового кино возник жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

К самым известным видам музыки относятся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Песня относится к жанру\_\_\_\_\_\_\_\_ музыки и бывает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Главное выразительное средство песни – яркая, красивая \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Повторяющаяся часть песни называется\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поэтому повторение одинаковой мелодии с разными словами образует\_\_\_\_\_\_\_\_ форму. Марш – это жанр\_\_\_\_\_\_ музыки. Слово «марш» переводится с французского как \_\_\_\_\_\_\_\_. Музыка марша сопровождает\_\_\_\_\_\_\_\_. Обычно военный марш исполняет\_\_\_\_\_\_\_ оркестр. В России марш появился в \_\_\_\_\_\_ году.

 **Ведущий:** А сейчас объявляется интеллектуальная пауза. **Игра со зрителями**. Прошу внести чёрный ящик. ( Под музыку вносят чёрный ящик). В этом ящике находятся вещи, относящиеся к какому-то музыкальному произведению. Вы должны назвать композитора и само произведение.

1. Карты: тройка, семёрка, туз. ( «Пиковая дама» П. Чайковский)

2. Письмо, веер. («Евгений Онегин» П. Чайковский)

3. Гусли («Садко» Н. Римский-Корсаков»)

4. Туфелька («Золушка» С. Прокофьев)

5. Маска («Принцесса цирка» Имре Кальман)

6. Белка, орешки («Сказка о царе Салтане» Н. Римский-Корсаков»)

 **Ведущий:** Начинаем последний раунд. **Битва хоров**

(Каждая команды исполняет хором песню)

**Ведущий:**  Наша игра подошла к финалу. Команды справились со всеми  заданиями. Поприветствуем их аплодисментами.

(Команды под музыку выходят на сцену, им вручаются дипломы знатоков музыки).

**Чтецы:**

1. Без музыки не проживу и дня!

Она во мне, она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов.

В молчанье трав и в радуге цветов.

И в зареве рассвета над землёй…

 2. Она везде и вечно спутник мой

Ей всё подвластно: радость и тоска.

В ней -  просто миг и долгие века.

И воскресить умеет  и убить.

Заставит полюбить и разлюбить.

 3. Но разве может жить она без нас

Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Без наших дум и радостей земных,

Без мелочей смешных и не смешных?

Мы ей за всё «Спасибо!»- говорим

И веря в торжество её, - творим!

О.Гаджикасимов.

 **Ведущий:** В конце нашего праздника я хочу поблагодарить всех участников и прочитать вам пожелание русского композитора Д.Д. Шостаковича:
«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».  До новых интересных встреч с музыкой!

**Звучит музыка**. Участники и зрители выходят из зала